



ISTITUTO COMPRESIVO DI BORGOSATOLLO

# GIORNABORG

MENSILE SCOLASTICO

A.S. 2022/2023 - MESE GENNAIO - N3



## CCR: PRONTI, PARTENZA... VIA!

DI DAVIDE BONINI

Ebbene sì, ci siamo!

Come da circolare della Dirigente Scolastica Dott.ssa Aurora Malandrino, è aperta la campagna elettorale per le prossime elezioni del Sindaco dei Ragazzi e del Consiglio e del relativo comunale: un'occasione importante che la nostra scuola e il Comune di Borgosatollo offrono agli alunni, per approcciarsi al complicato mondo della politica, nell'ambito di una partecipazione di Cittadinanza Attiva.

Quattro sono le liste elettorali: TOGHETER, CULTURA E SPETTACOLO, I.C.BORGOSATOLLO... Sì, TUTTI INSIEME PER UN MONDO MIGLIORE.

Quindi un grosso in bocca al lupo a tutti i candidati: giovani cittadini di domani!



## FINE E INIZIO

DI GENNY LONATI



Fuori dai cancelli d'entrata della scuola secondaria gli alunni, stranamente, si accalcano. Sembra vogliono entrare a scuola: un miracolo natalizio?

I familiari, forse ancor più agitati, volgono lo sguardo qua e là.

Non solo gli alunni, i docenti, con largo anticipo, sono già dentro e gli ultimi affrettano il passo.

Tutti aspettano quel suono che segna un nuovo inizio.

Finalmente si riparte, o stranamente, si riparte!

Non è solo curiosità quella che aleggia, in una fredda e umida giornata invernale. C'è la fine di un lungo percorso, un'estenuante attesa.

Si entra quasi in silenzio, avvolti dal bianco che circonda tutto. No, non è la neve: le pareti ci abbagliano con il loro candore. Forse troppo, e allora si pensa subito a come riempire quel vuoto: abbiamo i colori dei nostri pensieri, dei progetti da realizzare; i suoni delle risa, della musica che riempiranno uno spazio ideale.

Allora mettiamoci all'opera!

NEL NUMERO  
DI FEBBRAIO:



REPORTAGE DEDICATO  
ALLE ATTIVITA' DELLA GIORNATA  
DELLA MEMORIA

PAROLA DEL MESE

**memoria** funzione psichica e

neurale di assimilazione, attraverso dati sensibili provenienti dall'ambiente esterno mediante fattori percettivi quali gli [organi di senso](#), ed elaborazione di questi dati attraverso la [mente](#) e il [cervello](#) sotto forma di ricordi ed [esperienze](#) al fine dell'[apprendimento](#), dello sviluppo

Referenti di progetto:  
Prof. DAVIDE BONINI  
Prof.ssa GENNY LONATI

Scrittori del mese:  
CORSO C



[istitutocomprensivoborgosatollo.edu.it](http://istitutocomprensivoborgosatollo.edu.it)



## IL PESO DELLA CULTURA

CLASSE 2C

### Rischi per la salute zaini troppo pesanti

Gli zaini scolastici sembrano di un peso poco rilevante, essi non influiscono direttamente sulle malattie croniche della colonna vertebrale (scogliosi), ma possono provocare atteggiamenti posturali scorretti.

Avendo uno zaino pesante possono essere affaticate le spalle, la schiena ed il collo.

Così il corpo, per diminuire la fatica, si sporge in avanti (gobba) portando così la colonna vertebrale fuori allineamento; questo provoca una postura sbagliata e una colonna vertebrale disallineata.

#### Le conseguenze:

Dolore  
Rigidità  
Problemi di flessibilità

#### Esempi=

1. Mal di schiena
2. Collo dolorante e rigido
3. Spalle doloranti
4. Mal di testa

### Quando lo zaino è troppo pesante?

Secondo rilevazioni mediche lo zaino dovrebbe pesare meno del 10-20% della somma del peso corporeo dell'individuo.

Più leggero è lo zaino più si è sani.

Per chi è basso e sovrappeso ci sono ulteriori problemi:

-Per chi è basso= sono più a rischio di mal di schiena quindi devono disporre di zaini ancora più leggeri.

-Per chi è sovrappeso= già messi a dura prova vengono, poi, aggravati dagli zaini pesanti.

### Il rischio dello zaino su una sola spalla

Si aumenta il rischio di lesioni, pensando di compensare il peso fuori, si sforza la spalla e la schiena.



## A SCUOLA DI MUSICA

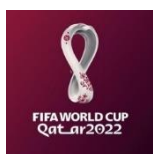
DI MIRIAM COSTA E ZAINAB BERJAOU

La scuola di musica di Borgosatollo è divisa a seconda dell'età e dell'esperienza maturata. I primi tre anni sono il corso di propedeutica e si impara a suonare il flauto dolce. Dopo questi tre anni si entra nel primo livello dove si può scegliere lo strumento che si vorrebbe suonare tra: percussioni, corno, tromba, trombone, sassofono, clarinetto, flauto traverso. Ci sono due lezioni a settimana: una privata con l'insegnante specializzato nello strumento e una con tutto il gruppo. Superato il terzo livello si entra a far parte della banda giovanile di Borgosatollo. Dai sedici anni in su si può scegliere se entrare nella banda ufficiale o restare in quella giovanile. Ogni anno la scuola di musica organizza tre saggi: uno di Natale, uno di fine anno e una serata per ciascuno strumento ed anche un concorso dove si possono vincere piccoli premi a cui possono partecipare solo i ragazzi dal secondo livello. Noi suoniamo il clarinetto da 2 anni (Zainab) e il flauto traverso da 3 anni (Miriam).



## CHE MONDIALI...

DI DAVIDE ANNI, FEDERICO GUERRINI E LUCA GALLIANI



Quest'anno per i tifosi di calcio italiani è stato un po' tragico: per colpa della sconfitta contro la Macedonia nel turno di qualificazione non ci siamo qualificati ai mondiali.

Questo mondiale è stato pieno di emozioni, dalla vittoria del Marocco contro il Portogallo all'eliminazione del Brasile da parte della Croazia.

Come tutti gli anni le favorite erano: Francia, Argentina, Brasile, Portogallo, Spagna, Germania e Croazia. I gironi erano organizzati bene, squadre forti contro squadre di medio livello non come altri anni che le squadre forti erano assieme, così ne passavano solo alcune.

Contro tutte le previsioni la Spagna è stata eliminata dal Marocco negli ottavi di finale. Durante i quarti ai calci di rigore la Croazia ha eliminato il Brasile, contro tutte le previsioni di milioni di tifosi che si aspettavano una finale tra Brasile e Argentina.

Ancora più sorprendente è stata la squadra del Marocco che è riuscita ad arrivare in semifinale battendo il Portogallo ai quarti, cosa mai successa finora nella storia dei mondiali.

In finale sono passate la Francia e l'Argentina. È stata una finale molto combattuta, le squadre sono arrivate ai calci di rigore e alla fine ha vinto l'Argentina.

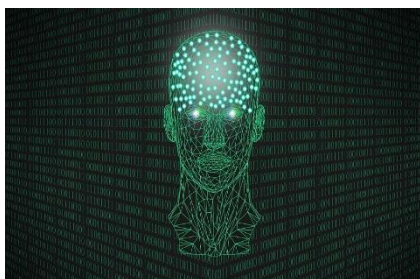


# CHAT GPT

DI GIOVANNI CUCCHI



Se si parla di innovazioni in campo tecnologico, nelle ultime settimane è impossibile non pronunciare il nome dell'intelligenza artificiale e chatbot "Chat-GPT". Esso è divenuto popolare grazie a video virali pubblicati su piattaforme come TikTok e Youtube, ma anche attraverso controversie dovute alla capacità del robot di svolgere compiti e temi per gli studenti che lo utilizzano.

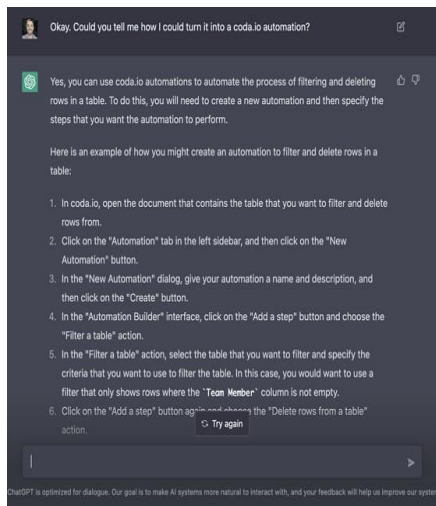


## CHE COS'È CHAT-GPT?

Chat-GPT (Generative Pre Trained Transformer) è la nuova intelligenza artificiale sviluppata da OpenAI, casa produttrice di altre AI di successo come DALL-E, che riesce a disegnare tutto ciò che gli si chiede semplicemente scrivendone le parole chiave. Essa è in grado di rispondere a (quasi) ogni domanda e richiesta che le venga posta, persino la scrittura di temi e tesi e la risoluzione di difficili problemi matematici.

## PERCHÉ È IMPORTANTE?

Sicuramente, il motivo principale della sua importanza è la capacità di svolgere innumerevoli mansioni e l'accuratezza con cui vengono compiute (tanto alta da far pensare che, una volta perfezionato attraverso nuovi aggiornamenti, possa addirittura sostituire un cervello umano in determinati lavori). Inoltre, tutto ciò è garantito all'utenza senza nessun costo, rendendolo così utilizzabile da chiunque possieda un dispositivo capace di utilizzare internet.



## POPOLARITÀ E CONTROVERSIE

Al giorno d'oggi ci sono solamente 2 modi per raggiungere ogni tipo di audience, dai più piccoli ai più anziani: i social e la televisione. E OpenAI lo sa benissimo. Dopo il lancio di DALL-E, la casa, notato il suo boom virale, ha provveduto a realizzarne una nuova versione, molto più accurata. Dopo pochissimo tempo, la pubblicazione di Chat-GPT ha segnato il picco massimo (fino ad ora) tra le creazioni degli sviluppatori, grazie a molti influencer che, incuriositi, hanno pubblicato video elencando metodi creativi e divertenti per utilizzare l'intelligenza artificiale.

Tuttavia non è tutto oro quel che luccica, o almeno non sotto gli occhi di tutti. A New York, il sito dove si può chattare con il bot è stato vietato nelle scuole a causa della quantità eccessiva di studenti che lo utilizzavano per svolgere compiti e ricerche.

Il software è inoltre costantemente in aggiornamento e le richieste del sito aumentano sempre di più, rendendolo inutilizzabile o creando dei "bug" all'interno di esso.

## Ci sono alternative da utilizzare mentre il sito è in "down"?

Certo che sì. E anche di migliori.

Chat Sonic è ad esempio un'alternativa validissima e, molto probabilmente, migliore a Chat GPT, poiché in grado di cercare informazioni scritte attualmente, cosa che l'AI di Open non può fare, fermandosi solo alle informazioni scritte nel 2021. Le 2 interfacce si presentano in modo molto simile, con la differenza che in Sonic è presente la scritta "Chat-GPT, but with superpowers", che sta a rappresentare come essa sia migliore della concorrente.



# SUPER CLASSIFICA

DI ACHILLE BACCHERASSI, VICTOR DIAZ URRA, FEDERICO GUERRINI



film serie

1 wonder woman, Stranger Things

Star Wars, Stranger Things

Fast and furious, Good Doctor

2 Fast and furious 2, La casa di carta

L'uomo nell'alto alto castello, A silent voice

Una notte da leoni 2, Mercoledì

the moon, the vampire diaries

Purple hearts, The Vampire diaries

3 outer banks, Bad Boys

Outer Banks, il dittatore

Zoolander, I Griffin

Una notte da leoni, I Griffin

## Top 5 cantanti più ascoltati

Shiva

Eminem

Paky

Central Cee

Rondo

## Top 5 canzoni più ascoltate

Face to Face (Rondo)

Non lo sai (Shiva)

Alleluia (Shiva)

Soldi puliti (Shiva)

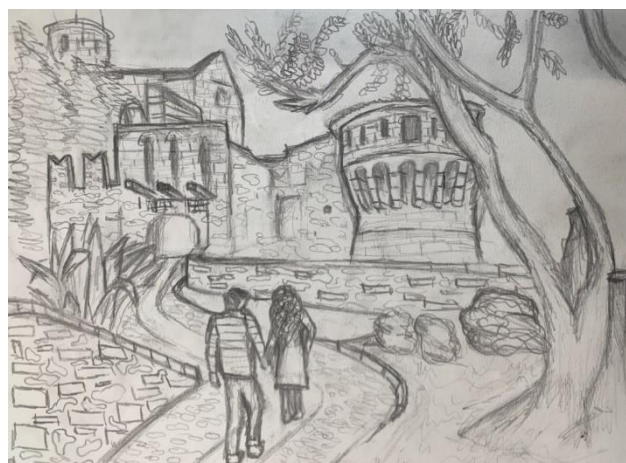
Sharm el Sheik (Paky)

# BRESCIA: CAPITALE DELLA CULTURA

DISEGNI DI FADIL HAJAR E GELATTI GAIA



Quest'anno, insieme alla città di Bergamo, siamo "Capitale italiana della cultura 2023" e in occasione di questo abbiamo pensato di realizzare dei disegni che rappresentano alcuni luoghi simbolo del patrimonio artistico-culturale della nostra città



# UNA COMMEDIA DIVINA...

DI ANNA DI FLORA, ABDULLAH AHMED, IRENE MORANDI E SIMONE PARAPORTI



Fino ad adesso, nel primo quadrimestre di quest'anno, abbiamo studiato un argomento molto interessante e ricco di insegnamenti: la Divina Commedia.

Vorremmo raccontare i passi e i personaggi che ci hanno colpito di più fino al cantico dell'inferno, che è dove siamo arrivati fino ad ora.

## LA STORIA IN BREVE

Dante è il protagonista di questo poema; affronta un viaggio immaginario partendo dalla Selva Oscura ed arrivando al Paradiso, prima con la guida di Virgilio poi con quella del suo amore Beatrice.

## IN PARTICOLARE CI E' PIACIUTO

Il canto "Pier della Vigna e la selva dei suicidi" ci ha affascinato particolarmente nel momento in cui Dante spezza un ramoscello e sente la voce di Pier della Vigna, quest'immagine per noi è suggestiva, irreali e straordinaria.



Un personaggio che ci è piaciuto Alchino (uno dei diavoli nominati nella Commedia dei Diavoli) perché si dice sia l'antenato della maschera di Arlecchino ed è uno spirito, un folletto e un demone presente in molte tradizioni europee. Virgilio è sicuramente uno dei personaggi più fondamentali, una guida coraggiosa che inizia un importante cammino con Dante nella Selva Oscura arrivando con lui fino alla fine del Purgatorio. Rappresenta un vero spirito guida e, per Dante, è veramente difficile lasciarlo alla fine del Purgatorio per andare con Beatrice.

Questo è quello che pensiamo fino ad ora dell'incantevole poema scritto da Dante Alighieri e per il resto

# RICORDANDO IL NATALE!

Le attività di questo periodo sono finalizzate a sensibilizzare i bambini ai valori dell'accoglienza, pace e solidarietà. Vivere la festività del Natale in un clima di serenità, collaborazione, gioia, altruismo scoprendo la gioia di lavorare insieme e condividere momenti di festa insieme conoscendo i segni ed i simboli della tradizione natalizia.



[https://drive.google.com/file/d/1hV9A2f1JJk9q9CORDA4ubtTvszXGawfM/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1hV9A2f1JJk9q9CORDA4ubtTvszXGawfM/view?usp=share_link)